

УТВЕРЖДАЮ

Начальник
Могилевского института МВД
полковник милиции

Р.В.Романчук

16.04.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе
научной инфографики,
посвященном 80-летию
освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчиков

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения международного конкурса научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и отделом организации научной, международной и издательской деятельности Могилевского института МВД среди студентов и курсантов, обучающихся в учреждениях высшего образования Республики Беларусь и иностранных государств, с которыми заключены протоколы о сотрудничестве в области образовательной и научной деятельности. Цель проведения конкурса – активизация научно-исследовательской работы обучающихся и приобретения ими навыков самостоятельной визуализации результатов научных исследований.

1.3. Основными задачами конкурса являются:

содействие интеграции образовательного процесса и научной деятельности в Могилевском институте МВД (далее – институт);

укрепление научных связей с учреждениями высшего образования – партнерами Могилевского института МВД;

создание условий для реализации творческих способностей студентов и курсантов и стимулирование их научно-исследовательской деятельности;

углубление теоретической и научно-практической подготовки студентов и курсантов, овладение ими навыками графического дизайн-мышления и визуализации учебной информации;

создание визуального продукта, который может применяться в образовательном процессе;

содействие активному включению студентов и курсантов в сферу научной деятельности учреждений высшего образования.

1.4. На конкурс представляются самостоятельно выполненные работы в формате инфографики (визуализации научной информации) по следующим направлениям:

история Великой Отечественной войны;
прошлое и настоящее правоохранительной системы;
история государства и права;
социально-политические науки;
лингвистика и коммуникация;
психология и педагогика;
юридические дисциплины;
специальные и прикладные дисциплины;
имиджевая и профориентационная инфографика.

1.5. Конкурс проводится с 16 апреля до 20 мая. Форма проведения конкурса – заочная.

2. Порядок представления научных работ

2.1. Автор графической работы для участия в конкурсе должен оформить заявку на участие в конкурсе в свободной форме. При оформлении заявки необходимо указать:

фамилию, имя, отчество конкурсанта, факультет, учебную группу;
наименование учреждения образования;
фамилию, имя, отчество научного руководителя конкурсанта, его должность, ученую степень, ученое звание.

2.2. При выполнении работ участники имеют право использовать любые средства визуализации (графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы и др.) и любые типы инфографики (хронологические, сопоставительные, статистические и т.д.).

2.3. Для создания инфографики рекомендуется использовать графические редакторы Corel Draw, Adobe Photoshop, программу подготовки презентаций Microsoft PowerPoint, а также разрешенные к использованию открытые интернет-ресурсы.

2.4. Конкурсанты направляют свои заявки и работы на адрес электронной почты sgd@institutemvd.by (обязательно с темой письма «На конкурс инфографики»). По организационным вопросам можно обращаться также на адрес указанной выше электронной почты.

2.5. Основные требования к работам:
соответствие направлениям конкурса;
формат изображения – jpg, jpeg или png;
количество страниц с инфографикой – не более трех;
формат страницы с инфографикой – А4;

2.6. Срок предоставления графических работ – до 13 мая 2024 года включительно.

3. Рассмотрение графических работ конкурсной комиссией

3.1. Рецензирование графических работ осуществляется членами конкурсной комиссии:

Вриод начальника кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук Чайкин Сергей Николаевич – председатель конкурсной комиссии;

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, доцент Игнатович Антон Евгеньевич (секретарь конкурсной комиссии);

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, доцент Воробьев Александр Александрович;

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук Галынский Роман Дмитриевич.

3.2. Рецензирование графических работ осуществляется членами конкурсной комиссии в соответствии с критериями оценки графической работы согласно приложению 1 к настоящему Положению. Рецензия оформляется по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению.

3.3. Конкурсная комиссия рассматривает графические работы, прошедшие рецензирование, и определяет работы первой, второй и третьей категории, а также работы без категории.

К первой категории могут быть отнесены графические работы, набравшие 23 и более баллов согласно приложению 1 к настоящему Положению.

Ко второй категории могут быть отнесены графические работы, набравшие от 19 до 22 баллов согласно приложению 1 к настоящему Положению.

К третьей категории могут быть отнесены графические работы, набравшие от 15 до 18 баллов согласно приложению 1 к настоящему Положению.

Работы, набравшие менее 15 баллов согласно приложению 1 к настоящему Положению относятся к графическим работам без категории.

3.4. Определение категорий графических работ осуществляется до 20 мая 2024 года.

4. Награждение

Авторы графических работ первой, второй и третьей категорий награждаются дипломами соответствующих степеней.

Вриод начальника кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
подполковник милиции

15 .04.2024



С.Н.Чайкин

Первый заместитель
начальника института
полковник милиции

 Ю.П.Шкаплеров

15.04.2024

Начальник отдела организации
научной, международной
и издательской деятельности
подполковник милиции

 А.Н.Тютюнкoв

15.04.2024

Приложение 1

к Положению о международном конкурсе научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

№ п/п	Критерии оценки научной работы	Максимальное количество баллов
1	Актуальность	2
2	Оригинальность решения поставленных задач	5
3	Полнота и логическая последовательность изложения материала	2
4	Визуальная культура презентации материала	5
5	Техническая сложность исполнения.	5
6	Теоретическая значимость полученных результатов. Возможность использования инфографики в практической деятельности.	6

к Положению о международном конкурсе научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

РЕЦЕНЗИЯ

на графическую работу

_____ (название графической работы)

Графическая работа объемом _____ страниц.

1. Объем графической работы удовлетворяет требованиям пункта 2.5 Положения о международном конкурсе научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

2. Оформление графической работы позволяет допустить ее к международному конкурсу научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков: да/нет (нужное подчеркнуть).

Вывод:

общий уровень графической работы позволяет / не позволяет (нужное подчеркнуть) допустить ее к международному конкурсу научной инфографики, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Считаю, что графическая работа может быть оценена следующим образом:

за актуальность темы _____ баллов

за оригинальность решения поставленных задач _____ баллов

за полноту и логическую последовательность изложения материала _____ баллов

за визуальную культуру презентации материала _____ баллов

за техническую сложность исполнения материала _____ баллов

за теоретическую значимость полученных результатов, возможность использования инфографики в практической деятельности _____ баллов

Всего _____ баллов

Таким образом, графическая работа может быть отнесена к первой категории, второй категории, третьей категории, без категории (нужное подчеркнуть).

_____ (дата)

_____ (подпись рецензента)

_____ (инициалы, фамилия)